

Návrh znaku a vlajky pro obec Křelovice (okres Pelhřimov)

Úvodem je vhodné stručně zmínit, že dle základních heraldických pravidel se v každém znaku používají i popisují tzv. tinktury, tj. kovy (zlato a stříbro, zobrazované v praxi žlutě a bíle) a barvy (červená, modrá, zelená, černá), výjimečně (odůvodněně) i doplňková tzv. přirozená barva (např. hnědá u kmene stromu, nebo srsti některých zvířat atd.). Přičemž platí poměrně striktní podmínka o (kontrastním a střídavém) kladení „kovů na barvy a barev na kovy“ (čili kovových figur v barevných polích štítu anebo naopak barevných figur v kovových polích štítu).

Heraldické figury dělíme na tzv. heroldské (tj. geometrické, pole štítu členící) a obecné (tj. všeobecně známé), vždy ale náležitě (pouze dvourozměrně) stylizované. Stranově (vpravo, vlevo) se znak odborně blasonuje (tj. terminologicky přesně slovně popisuje) jen z pohledu štítonoše (jeho pravé ruky), nikoliv pozorovatele štítu, proto (zdánlivě) obráceně, samozřejmě pokud není osově figurálně souměrný, jako v tomto případě.

Kresba znaku i vlajky se může v průběhu času (desetiletí i staletí) měnit a mírně autorsky odlišovat (nejde o logotyp či chráněný průmyslový vzor a značku), ale právě popisem v dekretu předsedy Poslanecké sněmovny Parlamentu České republiky závazně definovaná podstata zůstává (všechny uvedené tinktury a figury v dané kompozici štítu znaku i listu vlajky či praporu) a musí být takto přesně a důsledně vždy (nyní i v budoucnu) dodržena.

Ikonografický význam navrženého obecního znaku je zřejmý: Heroldské čili geometrické figury tzv. paty (tj. dolního pole štítu) a tzv. břevna (tj. vodorovného pruhu) částečně vychází z výrazného znaku pražského arcibiskupství (zlatého břevna v černém štítě), bývalé významné vrchnosti obce v rámci někdejšího červenořečického panství.

Hlavní obecná čili všeobecně známá figura mostu představuje známý tříobloukový Křelovický silniční most. Průvodní obecné figury čtyř hvězd pak připomínají čtyři části dnešní obce (vsi Křelovice, Čihovice, Jiříčky, Poříčí) a zároveň atribut hvězdné svatozáře Panny Marie, patronky zdejší velké kaple.

Doplňující obecné figury dopisní obálky s liliovou pečeti symbolizují místní historickou poštovní stanici (starou poštu) z poloviny 19. století a (lilie) francouzskou i mariánskou symboliku želivských premonstrátů, středověké kolonizační a zakladatelské vrchnosti v tomto regionu.

Blason (tj. odborný heraldický slovní popis, podle kterého je každý zkušený heraldik schopný znak správně nakreslit, aniž by nutně musel vidět prvotní předlohu) proto může znít takto:

V modrém štítě na zelené patě se zlatým břevnem stříbrný obloukový most se dvěma pilíři, mezi nimi stříbrná dopisní obálka uzavřená červenou lilií, převýšený čtyřmi zlatými hvězdami.

Návrh (na stožár vztyčované) obecní vlajky nebo praporu (pevně spojeného s žerdí) opakuje všechny výše popsané tinktury i některé figury jejich převedením ze (svislého) štítu znaku do (vodorovně) obdélníkového listu vlajky (praporu) o stranovém poměru šířky k délce 2:3 (daném státní vlajkou České republiky).

Pouze složitější figury silničního mostu a dopisní obálky zastupuje pro vlajky typický pruh, takže vzájemný poměr pěti vodorovných pruhů, modrého (se čtyřmi hvězdami), bílého (uprostřed s lilií), zeleného, žlutého a zeleného je 3:4:1:1:1.

Jedná se proto o tzv. vexilologicko-heraldickou vlajku, shodnou díky rozložení tinktur i vhodných (jednoduchých a výrazných) figur se znakem, a proto dobře identifikovatelnou.

Zatímco základní heraldická hvězda je šestihrotá (tj. šesticípá) a počet hrotů se nemusí v blasonu (popisu) znaku uvádět (není-li nižší nebo vyšší), typicky vexilologickou hvězdou je ta pěticípá a proto se odlišný počet cípů (jiný než pět) na vlajce hlásit má.

Při popisu vlajky (praporu) se také, na rozdíl od blasonu znaku, nikdy nemluví o zlaté či stříbrné tinktuře kovu, jako u hmotově pevného štítu (kde se plátkový kov kdysi skutečně používal), ale vždy žluté a bílé barvě (vlající) tkaniny, z níž se vyrábí (tiskne a vyšívá), bez zbytných černých kontur, žádoucích u znaku (např. při černobílém obrysovém provedení štítu na razítku atd. apod.).